COLOSENSES



EPÍSTOLA A LOS COLOSENSES

Como sucede con todas las cartas del Nuevo Testamento que escribió Pablo, el título basa en sus primeros destinatarios, en este caso cristianos en la ciudad de Colosas.

Texto clave: 1:18

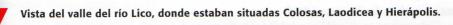
El es también la cabeza del cuerpo que es la iglesia, y es el principio, el primogénito de entre los uertos, para que en todo tenga la preeminencia."

Palabra clave: "Preeminencia"

Colosenses declara la supremacía de Cristo en todas las cosas, sea en cuanto a creación en cuanto a redención. Esta enseñanza era la cura a una herejía mortal que enfrentaban os cristianos de la iglesia primitiva.

Brevisimo resumen

Jesucristo es el supremo Señor del universo y la Cabeza de la iglesia, y por lo tanto es el nico a través del cual es posible el perdón. Esto hace que para la salvación, las obligacios legales y los estudios filosóficos sean irrelevantes.









MENSAJE DE DIOS EN EL LIBRO

Propósito

Pablo escribió a los colosenses cristianos a fin de combatir una peligrosa enseñanza que solo conocemos por la crítica que se le hace en esta carta (ver **Trasfondo** en pág. 212). Aunque condenó esta herejía, lo hizo exaltando la persona de Cristo e instando a los colosenses a abandonar todo aquello que le negara a Jesús su posición como Señor.

Elementos de la cosmovisión cristiana

Categorías de cosmovisión: Dios; revelación y autoridad; pacto y redención. Ningún otro libro de la Biblia enseña de modo más explícito que Jesús es plenamente Dios. En este libro Pablo conscientemente fue un agente de la revelación divina. También son prominentes la singularidad de Jesús y el cristianismo como único camino a la salvación.

Enseñanzas sobre Dios

Dios es el Padre de Jesús, en quien habita la plenitud de Dios (1:19; 2:9). Sobre todo, Jesús es el "primogénito" (1:15,18). Entre las cartas de Pablo, Colosenses 1:15-18 es el pasaje más sublime al presentar la identidad de Cristo. Cuando Jesús regrese, su pueblo se manifestará con El en gloria (3:4). Al Espíritu se lo menciona solo una vez (1:8), y como fuente del amor.

DIOS CREACIÓN **SOBERANÍA Y PROVIDENCIA** FE Y RAZÓN **REVELACIÓN Y AUTORIDAD** HUMANIDAD **REBELIÓN Y PECADO** PACTO Y REDENCIÓN **COMUNIDAD E IGLESIA** DISCIPULADO **ÉTICA Y MORAL**

TIEMPO Y ETERNIDAD

Desde (

Pab de vivi Hech. correct compa

Cómo

Col vés de domin "reino es una uso qu siánica



El após

La de la a ses refl de esta convir está de

Pat prime

Destin

Los cri

El evang oído d griego sugier

Enseñanzas sobre la humanidad

Como Colosenses se escribió originalmente para detener enseñanzas falsas, muestra cuán fácil es que la gente se aparte de la verdad, en especial en cuanto al destino eterno. Poderosos enemigos de la verdad siempre han presentado oposición a la verdad sobre Dios v sobre la condición humana. Sin Cristo todos estamos "muertos en pecados" (2:13). Cristo da que us nueva vida y transforma nuestras relaciones, especialmente las del hogar (3:18–4:1).

Enseñanzas sobre la salvación

Toda interpretación de la salvación que sea "Jesús y además..." es interpretación de que la fectuosa. Hacer buenas obras, guardar la ley judía, aceptar ciertos principios filosóficos y tología otros logros humanos positivos no puede añadir nada a lo que ya ha conseguido Jesús. 🛭 a afiri Por lo tanto la salvación es una correcta relación con Él por la fe, y negarse a confiar en otras cosas, al margen de lo valiosas que puedan ser. Cristo no permite rivales en la redendor de ción de pecadores.



CRISTO EN COLOSENSES

Cristo es el Creador de todas las cosas, visibles e invisibles. Él es quien sustenta la creación. La plenitud de Dios habitó en Él, y a través de su muerte Dios reconcilió consigo todas las cosas.



DIOS Y LA HISTORIA

Cuándo sucedieron los eventos de este libro:

nseñanz pág. 212 a los coor.

nseñanz Desde aprox. el 53 hasta el 61 d.C.

Pablo nunca había estado en Colosas. El evangelio había llegado allí desde Éfeso, donle vivió Pablo durante su tercer viaje misionero, y al cual llegó alrededor del 53 d.C. Hech. 19). Escribió mientras estaba en prisión (4:3,18). La tradición cristiana está en lo porrecto al afirmar que escribió desde Roma, durante los dos años que estuvo esperando comparecer ante Nerón (aprox. 60–61), tal como lo describe Hechos 28.

cómo encaja Colosenses en la "historia" divina

Colosenses es parte del "capítulo 5" de la historia divina: Dios propaga el reino a tratés de la iglesia. Colosenses muestra que hay dos reinos en conflicto. Por un lado está el dominio de las tinieblas, en el que nacen todos los seres humanos. Por otro lado está el reino de su amado Hijo", al cual ha sido transferido el pueblo de Dios (1:13). Este reino se una realidad presente, para la cual colaboran Pablo y otros con su ministerio (4:11). El 150 que hace Pablo de la expresión "primogénito" encuentra paralelos en profecías mesiánicas (Sal. 89:27).



ENTORNO HISTÓRICO ORIGINAL

Autor y fecha en que se escribió:

El apóstol Pablo, aprox. 61 d.C.

La carta declara haber sido escrita por Pablo. Durante los últimos dos siglos, eruditos Pode la alta crítica han negado la paternidad literaria paulina, argumentando que Colosenos y ses refleja temas de una época posterior y que la escribió un cristiano anónimo posterior que usó el nombre de Pablo para reafirmar su propia autoridad. Los argumentos básicos de esta perspectiva son: (1) la enseñanza falsa que se ataca es el gnosticismo, que no se convirtió en una influencia destructora hasta finales del primer siglo y (2) la cristología está demasiado desarrollada como para ser paulina. Sin embargo, (1) no hay pruebas de que la herejía colosense estaba directamente relacionada con el gnosticismo y (2) la criss y tología no es más elevada que la de Filipenses 2:9-11, claramente paulina. Se debe aceptar ís. la afirmación de la carta y la tradición cristiana de autoría paulina.

Pablo escribió desde la cárcel romana tal como se describe al final de Hechos, alrededor del 60–61 d.C. Los que rechazan la autoría paulina fechan la epístola hacia fines del primer siglo.

Destinatarios originales:

Los cristianos que vivían en la ciudad de Colosas

El cristianismo llegó a Colosas a través de Epafras (1:7). Es evidente que él llevó el evangelio mientras Pablo estaba en Éfeso en su tercer viaje misionero. Pablo sólo había oído de los colosenses (1:4,9). La falsa enseñanza estaba mezclada con elementos judíos y griegos (ver *Características del libro y estructura* en pág. 212), y probablemente esto sugiere creyentes de trasfondo judío y gentil.

212

GUÍA HOLMAN PARA ENTENDER LA BIBLIA

Colosas era un pueblo sin importancia en la provincia de Asia en el valle del río Lico, unos 150 km (100 millas) al este de Éfeso. Hierápolis y Laodicea, sus ciudades hermanas, eran más conocidas (2:1; 4:13-16).

Trasfondo

Mientras Pablo estaba encarcelado en Roma, Epafras lo había visitado y le había llevado noticias de las iglesias en el valle del río Lico (4:12). Así Pablo se había enterado de los falsos maestros en Colosas, que amenazaban la vida misma de la iglesia. De modo que escribió esta carta, con la ayuda de Timoteo, y utilizando a Tíquico para que la llevara a destino.

Esta es una de las cuatro cartas llamadas "epístolas de la prisión" que Pablo escribió mientras esperaba comparecer ante el emperador. Una lectura cuidadosa muestra las siguientes interrelaciones:

- Tanto Colosenses como Filemón fueron epístolas enviadas a Colosas (Col. 1:1; 4:17; Filem. 2).
- Tíquico llevó a destino tanto Colosenses como Efesios (Col. 4:7; Ef. 6:21).
- Efesios refleja una elaboración teológica de Colosenses.

Estas tres epístolas probablemente se escribieron no mucho después que Pablo llegó a Roma, y tal vez las tres fueron llevadas a destino por Tíquico, quien además acompañaba a Onésimo (ver **Trasfondo** en **FILEMÓN**). Quizás Filipenses haya sido la última de las cuatro en cuanto a composición porque Pablo esperaba que lo liberaran pronto (Fil. 1:19).



CARACTERÍSTICAS LITERARIAS

Género y estilo literario:

Epístola escrita en griego koiné

Para información sobre "epístola", ver **Género y estilo literario** en **1 TESALONI- CENSES**. En Colosenses vemos las cuatro partes habituales de las epístolas del primer seglo: saludo (1:1-2); acción de gracias (1:3-8); sección principal (1:9-4:6); despedida (4:7-18). Esta es una carta pastoral y no un tratado formal, y fue escrita para las necesidades de los destinatarios. La epístola refleja el típico estilo paulino.

Temas:

Primogénito, plenitud, libertad

Jesucristo es el "primogénito" de toda la creación (1:15), y asimismo el "primogénito" de los muertos (1:18). Esto demuestra que es supremo sobre todo lo creado y sobre la iglesia. Además es la "plenitud" de la Deidad (1:19; 2:9). Por la muerte de Cristo, los cristianos tienen libertad de las leyes humanas (2:13-23).

Características del libro y estructura

A través de los ataques que hace Pablo podemos deducir el tipo de herejía en Colosa La falsedad básica señalaba que Jesús era un ser creado, menos que Dios pero más que user humano. Había cierto énfasis en elementos judíos: (1) restricciones legales sobre circuncisión, los alimentos y los días santos, 2:11-17; 3:11; (2) adoración de ángeles 2:18. Había además elementos griegos: (1) sacrificios, 2:21-23; (2) adherencia a filosofía sabiduría humana, 2:4,8; (3) énfasis en el conocimiento secreto, 2:18. Los colosenses estaban "bajo el hechizo" de una mezcla sincretista de elementos judíos y helénicos. Pablos vio como una seria amenaza para que continuara el verdadero cristianismo.

El libro sigue el clásico modelo paulino. Los primeros dos capítulos son doctrinale (Cristo, cabeza de la iglesia). Los dos últimos, prácticos (una santa manera de vivir).

Erist

"El S

cielo que ñor

rous

des

Pro

cen

aler vid

Ele

igle la E

tes bat

hav

hay mu glo

que