# APOCALIPSIS

La primera palabra en el texto griego es justamente *apokalypsis*, que significa "revelación" o "descubrimiento".

### Texto clave: 1:7

*"He aquí que viene con las nubes: Todo ojo lo verá, y los que lo traspasaron; y todos los linajes de la tierra se lamentarán por causa de él. Sí, amén."*

### Palabra clave: "Profecía"

Este libro declara ser una profecía, y lo hace tanto al comienzo como al final (1:3; 22:18-19). Es el único libro neotestamentario esencialmente profético.

### Brevísimo resumen

Jesús, el Señor de la historia, regresará a la tierra, destruirá toda la maldad y todo lo que se oponga a Él, y consumará en forma gloriosa el reino de Dios.

## MENSAJE DE DIOS EN EL LIBRO

### Propósito

Originalmente la intención de este libro profético fue enseñar que la fidelidad a Jesús a la larga triunfa sobre la maldad en este mundo, y que Jesús regresará a la tierra como Rey y Cordero-Esposo. Al leer y estudiar el Apocalipsis en la actualidad, se debe recordar este propósito original.

### Elementos de la cosmovisión cristiana

Principales categorías de cosmovisión: *rebelión y pecado; ética y moral; tiempo y eternidad*. Ningún otro libro de la Biblia enseña más plenamente cómo Dios hace avanzar el tiempo, la historia y toda la creación a la meta que ha predeterminado.

- DIOS
- CREACIÓN
- SOBERANÍA Y PROVIDENCIA
- FE Y RAZÓN
- REVELACIÓN Y AUTORIDAD
- HUMANIDAD
- ▶ REBELIÓN Y PECADO
- PACTO Y REDENCIÓN
- COMUNIDAD E IGLESIA
- DISCIPULADO
- ▶ ÉTICA Y MORAL
- ▶ TIEMPO Y ETERNIDAD

### Enseñanzas sobre Dios

Apocalipsis habla sobre la supremacía y la gloria de Dios en todas las cosas. Él hará realidad el regreso de Cristo y el fin del mundo. En el libro se manifiesta la justa ira de un Dios santo. Hay enseñanzas sobre la Trinidad y ayuda a entender la deidad de Cristo.

### Enseñanzas sobre la humanidad

Apocalipsis muestra crudamente la pecaminosidad de los seres humanos. Hay solo dos clases de personas: los que siguen al Cordero (y tienen su marca) y los que siguen a la bestia (y tienen su marca). Los primeros reciben bendiciones indescriptibles, pero son minoría. La mayoría que sigue a la maldad está destinada a eterna condenación.

### *Enseñanzas sobre la salvación*

La salvación de pecado se presenta esencialmente como algo que compró Dios por medio de la muerte del Cordero (primera venida de Cristo). Los salvos se oponen a la maldad "por medio de la sangre del Cordero y de la palabra del testimonio de ellos, que menospreciaron sus vidas hasta la muerte" (12:11). La salvación final luego de la resurrección se presenta esencialmente desde el punto de vista de "la santa ciudad, la nueva Jerusalén" (21:2).

## CRISTO EN APOCALIPSIS

Cristo es el Alfa y la Omega, el primero y el último, el que era, el que es, y el que ha de venir. Cuando se le apareció a Juan en Patmos, fue una experiencia tan abrumadora que Juan cayó como muerto. Jesús le dijo que no temiera sino que pusiera por escrito las cosas que le mostraría y que habrían de suceder.

## DIOS Y LA HISTORIA

### *Cuándo sucedieron los eventos de este libro:*

*Desde la creación a la consumación, pero principalmente el tiempo de la consumación*

Apocalipsis zigzaguea a lo largo del tiempo. Aunque ciertas secuencias cronológicas son razonablemente claras, las visiones del libro no conforman una historia de una sola pieza de principio a fin. El libro incluye eventos desde el mismo comienzo (12:4; 17:8), pasando por el siglo I d.C. (caps. 2–3) hasta los nuevos cielos y la tierra nueva (caps. 21–22). En líneas generales, los acontecimientos hasta el cap. 6 centran la atención en el período hasta la "gran tribulación", mientras que los sucesos a partir del cap. 7 parecen corresponder a la escena del fin de los tiempos.

### *Cómo encaja Apocalipsis en la "historia" divina*

Apocalipsis relata el "capítulo 6" (el último capítulo) de la historia divina: Dios consuma la redención y confirma su reino eterno. Es casi imposible no advertir el tema del reino. Cristo es el Rey triunfante con muchas diademas sobre su cabeza. Al final Él viene y juzga al mundo. Uno de los grandes anuncios de Apocalipsis, en la mitad del libro, es: "Los reinos del mundo han venido a ser de nuestro Señor y de su Cristo; y él reinará por los siglos de los siglos" (11:15). Vemos cómo se cumplirá el plan divino de bendecir a todas las naciones a través del pacto iniciado con Abraham (Gén. 12). El reino de Dios que comenzó en la primera venida de Jesús se consumará en su segunda venida.

## ENTORNO HISTÓRICO ORIGINAL

### *Autor y fecha en que se escribió:*

*El apóstol Juan, aprox. 95 d.C.*

Juan escribió este libro desde su exilio, la pequeña isla de Patmos, a poco más de 50 km (35 millas) de la costa, en el mar Egeo. La mayoría de las referencias de la iglesia primitiva en

cuanto a la paternidad literaria de Apocalipsis afirmaban que se trata del apóstol Juan. Para más información, ver ***Autor y fecha en que se escribió*** en **JUAN**. La tradición dejó registrado que en sus últimos años Juan tuvo un ministerio largo y exitoso en la ciudad de Éfeso y sus alrededores. Algunos eruditos creen que el autor de Apocalipsis fue algún otro Juan, desconocido para nosotros. Sin embargo, no hay razones valederas para negar que el autor haya sido el apóstol, autor del cuarto Evangelio y tres epístolas.

Apocalipsis se escribió durante una época en que los cristianos eran perseguidos por el Imperio Romano. Algunos han sugerido que la composición tuvo lugar durante el último tiempo del emperador Nerón (gobernó 54–68 d.C.). Para la mayoría de los estudiosos, la gravedad de la persecución (y asimismo la decadencia espiritual de las iglesias de Apocalipsis 2–3) indica una fecha posterior. Los últimos años de Domiciano (gobernó 81–96 d.C.) parecen ser una fecha más probable para su composición. Si es así, el último libro que se escribió del Nuevo Testamento fue este.

## *Destinatarios originales:*

*Cristianos perseguidos que vivían en siete ciudades de la provincia romana de Asia*

Juan no decidió quiénes serían los receptores y cuál el destino de Apocalipsis. Él seguía órdenes divinas, algo que se hace explícito en Apocalipsis 1:10-11: "Estando yo en el Espíritu en el día del Señor oí detrás de mí una gran voz, como de trompeta, que decía: 'Yo soy el Alfa y la Omega, el primero y el último. Escribe en un libro lo que ves y envíalo a las siete iglesias que están en Asia: a Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia y Laodicea'". La lista sigue el orden del recorrido que siguió quien llevó la carta después de llegar desde Patmos a la región continental.

**Panorama de Patmos, la isla del mar Mediterráneo donde Juan recibió la revelación de Jesucristo.**

### *Trasfondo*

Juan explicó por qué este libro. Mientras estaba exiliado, el Señor se le apareció y le dio visiones que el apóstol debía poner por escrito. Los receptores del libro eran cristianos que sufrían una atroz persecución. Todos los libros de la Biblia fueron inspirados por Dios, pero en este más que ningún otro hay claras huellas de inspiración divina.

## CARACTERÍSTICAS LITERARIAS

### *Género y estilo literario:*

*Profecía escrita en griego koiné*

Algunos estudiosos de Apocalipsis lo han clasificado como literatura apocalíptica. Esta clase de literatura, que en ese entonces era popular entre los judíos, tenía varios rasgos distintivos: (1) la declaración de provenir de Dios a través de un mediador; (2) el uso de criaturas y acciones simbólicas; (3) conflicto entre esta era de maldad y la era futura. Sin embargo, en Apocalipsis faltan otros rasgos característicos: (1) la declaración de haber sido escrito por un personaje famoso del Antiguo Testamento; (2) amplia interpretación angelical; (3) creer que el Mesías era aún futuro.

Es mejor considerar que Apocalipsis es una profecía, un mensaje al pueblo de Dios exhortándolo a permanecer fiel. A diferencia de la literatura apocalíptica, este libro llama a los creyentes a arrepentirse del pecado. Así como Isaías y Jeremías, predice tanto eventos cercanos como remotos. Los elementos apocalípticos son secundarios.

El estilo del griego original de Apocalipsis es sencillo. Se parece al griego del cuarto Evangelio y de las tres epístolas de Juan más que cualquier otra parte del Nuevo Testamento. Además tiene una serie de singularidades gramaticales que hacen que el griego a veces sea fuera de lo común. Tal vez esto pueda explicarse asumiendo que (1) el autor perdió (o cambió) a su secretario o copista o (2) el entusiasmo del escritor para poner sus experiencias por escrito hizo que se apurara al escribir.

### *Temas:*

*Cristo como Cordero muerto y Rey victorioso, segunda venida, soberanía de Dios en la historia, ira de Dios contra el pecado, triunfo de los que siguen a Jesús*

Apocalipsis describe a Jesús como Cordero inmolado que ocupa el trono celestial. Además es el Rey victorioso que juzgará al mundo. Se describe el regreso de Cristo con lenguaje glorioso pero sumamente simbólico. Es claro que Dios tiene control de todo, aunque permite que la maldad tenga victorias temporales. Finalmente se derramará en forma plena su ira contra el pecado. A la luz de esta verdad, los seguidores del Cordero son desafiados a ser vencedores fieles.

### *Características del libro y estructura*

Apocalipsis está lleno de referencias al Antiguo Testamento, pero las citas rara vez son directas. La mayor parte del libro es profecía, aunque hay otros elementos literarios. El prólogo y el epílogo son similares a las epístolas del Nuevo Testamento. Las siete breves cartas a las iglesias individuales (caps. 2–3) son parecidas a las epístolas. Varios cánticos son poesía, a veces como las secciones poéticas del Antiguo Testamento.

Apocalipsis está dividido en cuatro grandes visiones, de las cuales la segunda es la más larga. El comienzo de cada visión se anuncia con la expresión "en el Espíritu" (1:10; 4:2; 17:3; 21:10), que en realidad significa: "Tuve una nueva visión que me dio el Espíritu".