JUDAS

EPÍSTOLA DE JUDAS

La carta lleva por título el nombre de su autor, Judas, que probablemente era el medio hermano de Jesús.

Texto clave: vers. 3

"Amados, por el gran deseo que tenía de escribiros acerca de nuestra común salvación, me ha sido necesario escribiros para exhortaros a que contendáis ardientemente por la fe que ha sido una vez dada a los santos."

Palabra clave: "Contender"

Esta carta es un recordatorio de que los cristianos son soldados en una guerra espiritual. Deben "contender" o continuar en la lucha para preservar la verdad del evangelio.

Brevísimo resumen

Los cristianos deben defender la fe ante las enseñanzas falsas y los falsos maestros, y al mismo tiempo deben fortalecer su propia fe en Cristo.

MENSAJE DE DIOS EN EL LIBRO

Propósito

Judas se escribió para condenar a falsos maestros que trataban de persuadir a los cristianos de que tenían libertad para pecar pues habían sido perdonados y estaban bajo la gracia de Dios. Judas quería que sus lectores se opusieran a esta enseñanza usando la verdad sobre la gracia de Dios.

Elementos de la cosmovisión cristiana

Principales categorías de cosmovisión: *revelación y autoridad; ética y moral*. Hay un énfasis especial en que la verdad revelada de Dios no se debe alterar ni cambiar.

Enseñanzas sobre Dios

A Dios se lo llama Padre, Salvador y Señor (vv. 1,5,9,25). El atributo divino más evidente es la gracia de Dios (v. 4). A Jesús también se lo llama Señor, y Él guarda a su pueblo y lo lleva a la vida eterna (vv. 1,21,25). El Espíritu, que nunca reciben quienes rechazan la verdad, posibilita las oraciones de los santos (vv. 19-20).

- DIOS
- CREACIÓN
- SOBERANÍA Y PROVIDENCIA
- FE Y RAZÓN
- **REVELACIÓN Y AUTORIDAD**
- HUMANIDAD
- REBELIÓN Y PECADO
- PACTO Y REDENCIÓN
- COMUNIDAD E IGLESIA
- DISCIPULADO
- **ÉTICA Y MORAL**
- TIEMPO Y ETERNIDAD

Enseñanzas sobre la humanidad

Judas muestra la gran maldad de quienes están esclavizados por la falsedad (v. 13). Por otra parte, los seres humanos redimidos esperan anhelantes el gozo eterno (v. 24).

Enseñanzas sobre la salvación

Judas había decidido escribir sobre la "común salvación" de los creyentes, pero en su lugar escribió sobre los falsos maestros (v. 3). Dice que Dios es "Salvador" (v. 25), y la salvación es total resultado de la acción divina (v. 24 y ver también v. 1).

CRISTO EN JUDAS

Judas espera el día en que Jesús recompensará a sus seguidores. Él contempla todo desde la perspectiva presente, y dice que los creyentes son guardados para Jesús (v. 1). Judas sabe que la vida eterna se basa en la misericordia del Señor (v. 21).

DIOS Y LA HISTORIA

Cuándo sucedieron los eventos de este libro:

Probablemente en la década del 60 d.C.

El único evento contemporáneo que menciona el libro es la llegada de los falsos maestros. No se puede fechar con exactitud, pero la década del 60 d.C. parece cuadrar.

Bab edh-Dhra, que muchos arqueólogos creen era Sodoma y Gomorra, ciudades que "fueron puestas por ejemplo, sufriendo el castigo del fuego eterno" (Jud. 7).

Cómo encaja Judas en la "historia" divina

Judas es parte del "capítulo 5" de la historia divina: Dios propaga el reino a través de la iglesia. No se menciona el reino de Dios en forma directa. Sin embargo, la mención de varios hombres (y ángeles) que tuvieron parte en las actividades del reino de Dios desde la antigüedad (Enoc, Moisés, Miguel), demuestra que él es consciente de la historia de dicho reino a través del tiempo. Judas también menciona a quienes se oponen al reino: Caín, Balaam, Coré y el diablo. Estas referencias demuestran que desde el comienzo hasta la época de Judas hubo bandos opuestos, y seguirá habiendo hasta que la gloria de Dios se manifieste plenamente.

ENTORNO HISTÓRICO ORIGINAL

Autor y fecha en que se escribió:

Judas, probablemente en la década del 60 d.C.

El autor fue "Judas, siervo de Jesucristo y hermano de Jacobo" (v. 1). En el Nuevo Testamento hay varios Judas, pero el único que era hermano de Jacobo, era también hermano de Jesús (Mat. 13:15). Era hijo de José y María y, como los demás hermanos del Señor, no creyó en Él hasta después de la resurrección (Hech. 1:14). Es poco lo que se sabe del liderazgo de Judas aparte de que escribió esta carta. La década del 60 d.C. encaja como fecha probable en vista de la conexión de esta epístola con 2 Pedro (ver ***Trasfondo*** más abajo).

Destinatarios originales:

Cristianos que vivían en un lugar desconocido

La carta no contiene información específica que permita determinar a los destinatarios originales. Eran cristianos que Judas conocía bien ("amados", v. 3) y a quienes deseaba hacerles advertencias. Que Judas haya citado fuentes judías parece sugerir que los destinatarios eran judíos, pero es lo único que se puede establecer.

Trasfondo

Judas había decidido escribir sobre un tema, pero cambió de idea cuando se enteró de los peligrosos maestros falsos. Estos ya habían infiltrado la congregación, y Judas los condenó al extremo (v. 13) pues estaban convirtiendo "en libertinaje la gracia de nuestro Dios" (v. 4). Esto alude a una interpretación libertina de que la gracia de Dios permite a los creyentes hacer lo que quieran desde el punto de vista moral y sin necesidad de remitirse a los mandamientos divinos. La motivación de estos falsos maestros era su propia lujuria sensual y sus deseos de ganancia (v. 16). Judas entonces escribió esta carta advirtiendo a los lectores del peligro. No solo atacó la falsedad sino que además animó a los creyentes a permanecer fieles en la fe y a alcanzar con compasión a los que eran tentados a transigir con los falsos maestros (vv. 20-22).

CARACTERÍSTICAS LITERARIAS

Género y estilo literario:

Epístola escrita en griego koiné

Judas es la última de las siete "epístolas universales" del Nuevo Testamento. Está ausente un rasgo habitual de las epístolas del primer siglo (acción de gracias), aunque existe el saludo (vv. 1-2), la sección principal (vv. 3-23) y la despedida (aquí, una doxología, vv. 24-25). Es una carta pastoral y no un tratado formal, y fue escrita para las necesidades de

los destinatarios. El estilo del griego es poco elegante y difícil de leer. (La repetición de la palabra "impío" en el v. 15 es un ejemplo de la dificultad estilística.)

Para apoyar sus argumentos Judas citó fuentes judías no canónicas, "La asunción de Moisés" (v. 9) y 1 Enoc (vv. 14-15). No indicó que estos escritos fueran parte de la Escritura ni implicó que fueran inspirados, sino que los usó como fuente de información. Pablo también usó a veces fuentes no canónicas (Hech. 17:28; 1 Cor. 15:33; Tito 1:12; 2 Tim. 3:8).

Temas:

Contender por la fe, identificar y rechazar la impiedad

Ambos temas son complementarios. Hacer lo primero implica que, necesariamente, hacemos lo segundo. Cinco veces (vv. 15,18) se usan formas de la idea de impiedad (griego *asebeia*). Esto es lo contrario de piedad (griego *eusebeia*), la ***Palabra clave*** en **1 TIMOTEO**.

Características del libro y estructura

Hay un asombroso paralelo entre esta carta y 2 Pedro 2, en el contenido y en el orden que se presentan los temas, a saber:

- Dios tiene cautivos a los ángeles que pecaron, 2 Pedro 2:4; Judas 6
- destrucción divina de Sodoma y Gomorra, 2 Pedro 2:6; Judas 7
- falsos maestros que blasfeman a seres celestiales, 2 Pedro 2:10; Judas 8
- Balaam como falso profeta, 2 Pedro 2:15; Judas 11
- los falsos maestros, destinados a tinieblas eternas, 2 Pedro 2:17; Judas 13

Resulta imposible establecer si Pedro usó a Judas como fuente para su epístola, si Judas tomó material de Pedro, o si ambos adaptaron material de una fuente en común ya no existente. La mayoría de los eruditos se inclinan por la primera alternativa, porque parece más probable que una carta más larga (2 Pedro) incorpore material de una epístola más breve (Judas). (Hay un paralelo entre la relación literaria de 2 Pedro y Judas y la de Mateo, Marcos y Lucas.)

El cuerpo principal de esta epístola tiene dos secciones: Primera, la advertencia sobre los falsos maestros (hasta el v. 16). Segunda, el ánimo por parte de Judas a continuar en la verdad (desde el v. 17 hasta el final).

Vista del valle del Jordán desde la cima del monte Nebo, en las inmediaciones de donde murió Moisés. Ninguna persona sabe dónde ocurrió esto ni dónde fue sepultado. Judas alude a la muerte de Moisés (Jud. 9).