HEBREOS

EPÍSTOLA A LOS HEBREOS

El título se basa en sostener que los primeros destinatarios fueron hebreos (o judíos) que creían en Jesús como el Mesías.

Textos clave: 1:1-3

"Dios, habiendo hablado muchas veces y de muchas maneras en otro tiempo a los padres por los profetas, en estos últimos días nos ha hablado por el Hijo, a quien constituyó heredero de todo y por quien asimismo hizo el universo. Él, que es el resplandor de su gloria, la imagen misma de su sustancia y quien sustenta todas las cosas con la palabra de su poder, habiendo efectuado la purificación de nuestros pecados por medio de sí mismo, se sentó a la diestra de la Majestad en las alturas."

Palabra clave: "Mejor"

Este libro en forma repetida sostiene que Cristo y el cristianismo son mejores o superiores al viejo orden del antiguo pacto. La palabra "mejor" (griego *kreitton* o *kreisson*) aparece una docena de veces.

Brevísimo resumen

Jesucristo, que es mejor que los ángeles, Moisés, Josué y los sumos sacerdotes hebreos, realizó un sacrificio mejor y estableció un pacto mejor. Esto aseguró que el viejo pacto fuera obsoleto y que la fe fuera la mejor manera de vivir.

Corte tipo barranco o trinchera en el tel de la Jericó del Antiguo Testamento a fin de revelar los distintos niveles de destrucción. "Por la fe cayeron los muros de Jericó después de rodearlos siete días" (Heb. 11:30).

MENSAJE DE DIOS EN EL LIBRO

Propósito

Hebreos se escribió para que los cristianos judíos fueran dejando la costumbre de depender de la ley de Moisés o del antiguo pacto (el Antiguo Testamento) como norma definitiva para vivir. A fin de lograr su objetivo el autor enfatizó la superioridad de Jesucristo tanto en su persona como en su obra. El autor también demostró que el punto débil básico del antiguo pacto fue su obsolencia planificada en los propósitos de Dios.

Elementos de la cosmovisión cristiana

Principales categorías de cosmovisión: *revelación y autoridad; pacto y redención; comunidad e iglesia*. Ningún otro libro de la Biblia enseña más plenamente la superioridad de la persona y de la obra de Cristo con respecto a la forma anterior en que Dios se manejó con la humanidad.

- DIOS
- CREACIÓN
- SOBERANÍA Y PROVIDENCIA
- FE Y RAZÓN
- ▶ **REVELACIÓN Y AUTORIDAD**
- HUMANIDAD
- REBELIÓN Y PECADO
- ▶ **PACTO Y REDENCIÓN**
- ▶ **COMUNIDAD E IGLESIA**
- DISCIPULADO
- ÉTICA Y MORAL
- TIEMPO Y ETERNIDAD

Enseñanzas sobre Dios

Dios es el Padre de Jesucristo. Debemos acercarnos a Él con temor y reverencia "porque nuestro Dios es fuego consumidor" (12:29). El tema de todo el libro es la superioridad de Jesús sobre todos los posibles rivales. Se enseña en forma explícita la plena deidad y la completa humanidad de Jesús. En Hebreos, el Espíritu Santo es quien habla en la Escritura (3:7; 10:15) y está entre los creyentes en la época presente (6:4; 10:29).

Enseñanzas sobre la humanidad

Se mencionan una cantidad de personajes del Antiguo Testamento, y la "lista de héroes de la fe" del capítulo 11 es un admirable recordatorio de lo que pueden hacer los seres humanos cuando tienen fe. Sin embargo, el énfasis está en que Jesús tiene la gloria y el honor como ser humano supremo. En el Salmo 8 Dios declaró que el "hombre" era el punto culminante de la creación; Hebreos 2 declara que este "hombre" es nada menos que Jesucristo.

Enseñanzas sobre la salvación

Jesús es un sumo sacerdote mejor que los sumos sacerdotes del antiguo pacto. Además, la muerte de Jesús fue un sacrificio superior a los que se hubieran hecho antes, "porque la sangre de los toros y de los machos cabríos no puede quitar los pecados" (10:4). Sin embargo, Hebreos también afirma que la fe, la respuesta humana a las acciones redentoras de Dios, siempre ha sido la única manera de agradar a Dios. Más claramente que cualquier otro libro de la Biblia, Hebreos muestra la permanencia del nuevo pacto y la transitoriedad del antiguo.

CRISTO EN HEBREOS

Cristo es tanto el agente divino de la creación como también aquel para quien se creó el universo. Él es superior a los ángeles, a Moisés, al sacerdocio, al antiguo pacto, y al sistema sacrificial levítico. Cristo es tanto la fuente de nuestra fe como aquel que la perfecciona. Él es el mismo ayer, hoy y por los siglos.

DIOS Y LA HISTORIA

Cuándo sucedieron los eventos de este libro:

Probablemente al final de la década del 60 d.C.

Es probable que el trasfondo histórico sea la persecución de los cristianos en Roma luego del incendio del 64 d.C. Los únicos eventos contemporáneos que se mencionan son la persecución de los destinatarios de la carta y algunas informaciones al final del libro, que aunque no se pueden fechar con exactitud, parecen encajar hacia fines de la década del 60 d.C.

Cómo encaja Hebreos en la "historia" divina

Hebreos es parte del "capítulo 5" de la historia divina: Dios propaga el reino a través de la iglesia. No predomina el lenguaje sobre el reino de Dios, pero cuando aparece, es admirable. Jesús, el Hijo de Dios, es el Rey del eterno reino divino (1:8; 7:1-2). A los destinatarios se les habla de la eterna condición futura, y al hacerlo se usa un explícito lenguaje del reino: "Así que, recibiendo nosotros un Reino inconmovible, tengamos gratitud, y mediante ella sirvamos a Dios agradándole con temor y reverencia" (12:28).

ENTORNO HISTÓRICO ORIGINAL

Autor y fecha en que se escribió:

Anónimo, probablemente alrededor del 66 d.C.

Para los estudiosos de la Biblia, el secreto en cuanto a quién escribió este libro es uno de los retos más antiguos. Los eruditos no tienen más información hoy que la que tenía Orígenes en el siglo III, quien declaró que sólo Dios sabía quién escribió la epístola. En siglos anteriores los posibles autores mencionados fueron Bernabé y Lucas. En la época de la reforma, Lutero sugirió con brillantez que tal vez Apolos haya sido el autor. Desde el siglo V al XVI, se creyó que el autor fue Pablo, y muchos manuscritos griegos agregaron el nombre del apóstol al título; lo mismo hicieron muchas traducciones.

El consenso de la erudición contemporánea es que Pablo no pudo haber escrito este libro. El argumento de más peso es histórico: el autor se coloca entre la segunda generación de cristianos, y se distancia de los testigos oculares. A ojos de muchos estudiantes de la Biblia, es imposible que quien escribió Hebreos 2:3-4 también haya podido escribir Gálatas 1:11-12, la vehemente declaración de Pablo en cuanto a ser un testigo ocular.

El autor de Hebreos era un experto en las Escrituras, y citó numerosos pasajes de la traducción griega (la Septuaginta). Probablemente era judío, y poseía una excelente habilidad en composición griega. Aunque sería interesante saber su nombre, no añadiría mucho a la interpretación del mensaje del libro. La fecha de composición puede rondar el 66 d.C., y casi con seguridad antes de la destrucción de Jerusalén (70 d.C.).

Destinatarios originales:

Creyentes judíos, que tal vez estaban en Roma

Tal como sugiere el título, los primeros destinatarios de la carta fueron los "hebreos". Varios rasgos parecen señalar en esta dirección, particularmente los detallados

argumentos sobre el sistema sacrificial y el sacerdocio del Antiguo Testamento. Sin embargo, esos hebreos ahora eran cristianos. El saludo de 13:24 iba de personas que estaban con el autor a compatriotas de Italia que estaba en su país. Esto y la primera cita de la epístola de que tenemos conocimiento, por parte de Clemente de Roma aprox. en el 96 d.C., sugieren que los destinatarios originales fueron cristianos en Italia, tal vez en Roma.

Trasfondo

Se ha debatido mucho la ocasión precisa porque los intérpretes están limitados a la información que provee la epístola, que no resulta clara. Estos creyentes judíos habían sufrido persecución por la nueva religión que habían adoptado (10:32-39). Sin embargo, ahora estaban considerando la posibilidad de abandonar el cristianismo y regresar al judaísmo, que estaba reconocido legalmente mientras que el cristianismo no. Hebreos 10:25 puede aludir a algunos que ya habían dejado de reunirse con la congregación multiétnica. El autor, que estaba al tanto de esa situación, compuso esta epístola sobre la superioridad de Cristo y del cristianismo y el peligro de apartarse en busca de algo inferior.

CARACTERÍSTICAS LITERARIAS

Género y estilo literario:

Epístola larga y formal escrita en excelente griego koiné

Algunos eruditos señalan que Hebreos no es una carta pastoral sino un tratado formal. Están ausentes dos rasgos característicos de una epístola (saludo y acción de gracias), aunque existe la sección principal (1:1–13:17) y la despedida (13:18-25). Además, Hebreos cuenta con una serie de rasgos tipo sermón. Comienza con una declaración retórica de su tesis (1:1-3) y elabora argumentos paso a paso. El saludo final muestra que en su forma actual Hebreos se envió como carta. El estilo de los argumentos halla paralelo en las interpretaciones metafóricas que realizó Filón, el erudito judío de Alejandría. El griego de Hebreos es excelente: amplio vocabulario y estilo excepcional, lo cual sugiere que el autor era una persona muy culta. El estilo se parece al de Lucas y Hechos más que cualquier otro libro del Nuevo Testamento.

Temas:

Superioridad de Cristo, nuevo pacto, sacerdocio, advertencias

El autor demuestra la superioridad de Cristo: Él es mejor que los ángeles (seres espirituales invisibles y poderosos); que Moisés (el gran legislador); que Josué (el gran líder que dividió la tierra); que Aarón (el sumo sacerdote). El nuevo pacto que completó Cristo es mejor porque Dios, a diferencia del pacto mosaico, decidió que sería eterno.

Características del libro y estructura

Hebreos resulta de particular interés por varios pasajes con serias advertencias (2:1-4; 3:7-19; 4:11-13; 10:19-31; 12:25-29), pasajes que se aplican a todos los que profesan a Cristo pero tal vez no lo tengan en su vida. Hay un ruego a demostrar que nuestra fe es genuina, y a hacerlo rechazando la presión a abandonar dicha fe.

La estructura de Hebreos gira en torno a tres aspectos principales. Primero, Cristo es superior en cuanto a su persona (1–7). Segundo, Cristo es superior en cuanto a su sacrificio, su obra en la cruz (8–10). Tercero, la fe es el camino mejor (10–13).