FILEMÓN

EPÍSTOLA A FILEMÓN

El libro recibe este nombre porque es la carta que Pablo escribió a Filemón.

Texto clave: vers. 16

"No ya como esclavo, sino como más que esclavo, como hermano amado, mayormente para mí, pero cuánto más para ti, tanto en la carne como en el Señor."

Palabra clave: "Hermano"

Cuando un amo y su esclavo son cristianos, son hermanos, y esencialmente iguales. Si la hermandad entre cristianos llega tan lejos, abarca todo tipo de relación entre el pueblo de Dios.

Brevísimo resumen

Los creyentes deben perdonar, tratar con mansedumbre y dar la bienvenida como hermanos (o hermanas) a todos los que se han arrepentido del pecado y han acudido a Cristo.

MENSAJE DE DIOS EN EL LIBRO

Propósito

Pablo le escribió a su amigo Filemón para rogarle que fuera bondadoso y perdonara a Onésimo, el esclavo que se había fugado. Algunos estudiosos creen que las palabras paulinas del versículo 21, "sabiendo que harás aun más de lo que te digo", son una fuerte insinuación para que Filemón liberara a Onésimo. El apóstol también le pidió que fuera hospitalario cuando lo visitara.

Elementos de la cosmovisión cristiana

Principales categorías de cosmovisión: *pacto y redención; ética y moral.* Este libro centra su atención en las responsabilidades éticas de los redimidos en la comunidad del pacto.

Enseñanzas sobre Dios

En esta epístola Dios el Padre es la fuente de gracia y paz, y aquel a quien oran los cristianos (vv. 3-4). Jesús es el punto focal de la fe, y la razón por la cual Pablo estaba preso (vv. 5,9). No hay mención directa al Espíritu Santo.

- DIOS
- CREACIÓN
- SOBERANÍA Y PROVIDENCIA
- FE Y RAZÓN
- REVELACIÓN Y AUTORIDAD
- HUMANIDAD
- REBELIÓN Y PECADO
- ▶ PACTO Y REDENCIÓN
- COMUNIDAD E IGLESIA
- DISCIPULADO
- ▶ ÉTICA Y MORAL
- TIEMPO Y ETERNIDAD

Enseñanzas sobre la humanidad

En Filemón el tema es la esclavitud, un problema ético que durante siglos ha perturbado a la humanidad (y al cristianismo). El libro no ataca la institución de la esclavitud diciendo que es un pecado, ya que en el siglo I d.C. no se le hubiera prestado atención alguna. En su lugar, enseña que en Cristo tanto amo como esclavo deben considerarse hermanos uno de otro. Cuando prevalece la idea de igualdad básica entre todos los que están en Cristo, la esclavitud como institución no habrá de continuar. En muchas culturas esta verdad se ha impuesto con poder.

Enseñanzas sobre la salvación

La salvación se ve a través de la perspectiva de dos personas, el amo (Filemón) y el esclavo (Onésimo). Filemón tenía una deuda con el apóstol porque Pablo le había llevado el mensaje de salvación (v. 19). Onésimo es un clásico ejemplo de transformación por el mensaje de salvación: "El cual en otro tiempo te fue inútil, pero ahora a ti y a mí nos es útil" (v. 11).

CRISTO EN FILEMÓN

La gracia de Cristo se ofrece tanto al amo como al esclavo. En Cristo amo y esclavo son ahora hermanos.

DIOS Y LA HISTORIA

Cuándo sucedieron los eventos de este libro:

Desde aprox. el 53 al 61 d.C.

Filemón había conocido a Cristo por medio de Pablo, evidentemente mientras éste estaba en Éfeso durante su tercer viaje misionero. Había llegado allí alrededor del 53 d.C. (Hech. 19). Pablo escribió mientras estaba encarcelado (vv. 10,13). Fue la época en que estuvo en Roma durante dos años esperando comparecer ante Nerón (aprox. 60–61), tal como lo describe Hechos 28.

Cómo encaja Filemón en la "historia" divina

Filemón es parte del "capítulo 5" de la historia divina: Dios propaga el reino a través de la iglesia. Aunque la palabra "reino" no aparece en esta carta, el mensaje se centra en ese tema. Todos los ciudadanos del reino de Dios son hermanos, y por lo tanto tienen la obligación de tratarse con amor y mansedumbre (para el carácter requerido de los ciudadanos del reino, ver Mat. 5:1-10).

ENTORNO HISTÓRICO ORIGINAL

Autor y fecha en que se escribió:

El apóstol Pablo, aprox. 61 d.C.

Este libro declara haber sido escrito por Pablo (v. 1). Todos los eruditos aceptan esta

afirmación. Para más información sobre Pablo, ver ***Autor y fecha en que se escribió*** en **ROMANOS**. El apóstol escribió desde su encarcelamiento en Roma, tal como se describe al final de Hechos, aprox. en el 60–61 d.C.

Destinatarios originales:

Filemón, el querido amigo de Pablo que estaba en Colosas

Filemón era un adinerado cristiano de Colosas. Su esposa era Apia y su hijo Arquipo (Col. 4:17; Filem. 2). Pablo lo había guiado a la fe en Cristo, y ambos habían trabajado para el Señor, aunque no se sabe cómo (Filem. 1,19). Cuando el apóstol escribió esta epístola, en la casa de Filemón se reunía una de las iglesias de Colosas (Filem. 1). Para información sobre Colosas, ver ***Destinatarios originales*** en **COLOSENSES**.

Trasfondo

Onésimo, esclavo de Filemón, evidentemente había robado dinero de su amo y había escapado a Roma (v. 18). Se había dirigido a la casa donde Pablo estaba prisionero, y allí se había convertido a Cristo. Su vida se había transformado, y se había convertido en útil colaborador de Pablo.

Sin embargo, el apóstol determinó que lo correcto era que Onésimo regresara a casa de su amo, aunque legalmente Filemón tenía el derecho de castigarlo con severidad. Era común azotar duramente a los esclavos que se habían fugado, de modo que Pablo escribió para instar a Filemón a que perdonara a Onésimo y lo tratara con mansedumbre (vv. 17-18). El apóstol también le dijo que tenía planes de visitarlo ni bien fuera liberado (v. 22). Filemón es una de las cuatro epístolas de la prisión. Ver ***Trasfondo*** en **COLOSENSES**.

De acuerdo a Colosenses 4:7-9, Onésimo viajó a Colosas protegido por Tíquico cuando este llevaba la epístola a los colosenses. Es así que cuando Tíquico se dirigió desde Roma a Colosas, fue responsable de entregar dos epístolas a diferentes congregaciones (Efesios y Colosenses) y así también de restituir un esclavo (Onésimo), quien probablemente a su vez le entregó la carta a Filemón.

CARACTERÍSTICAS LITERARIAS

Género y estilo literario:

Breve epístola escrita en griego koiné

Para información sobre "epístola", ver ***Género y estilo literario*** en **1 TESALONICENSES**. En Filemón vemos las cuatro partes habituales de las epístolas del primer siglo: saludo (vv. 1-3); acción de gracias (vv. 4-7); sección principal (vv. 8-22); despedida (vv. 23-25). El griego de esta carta es típicamente paulino.

Temas:

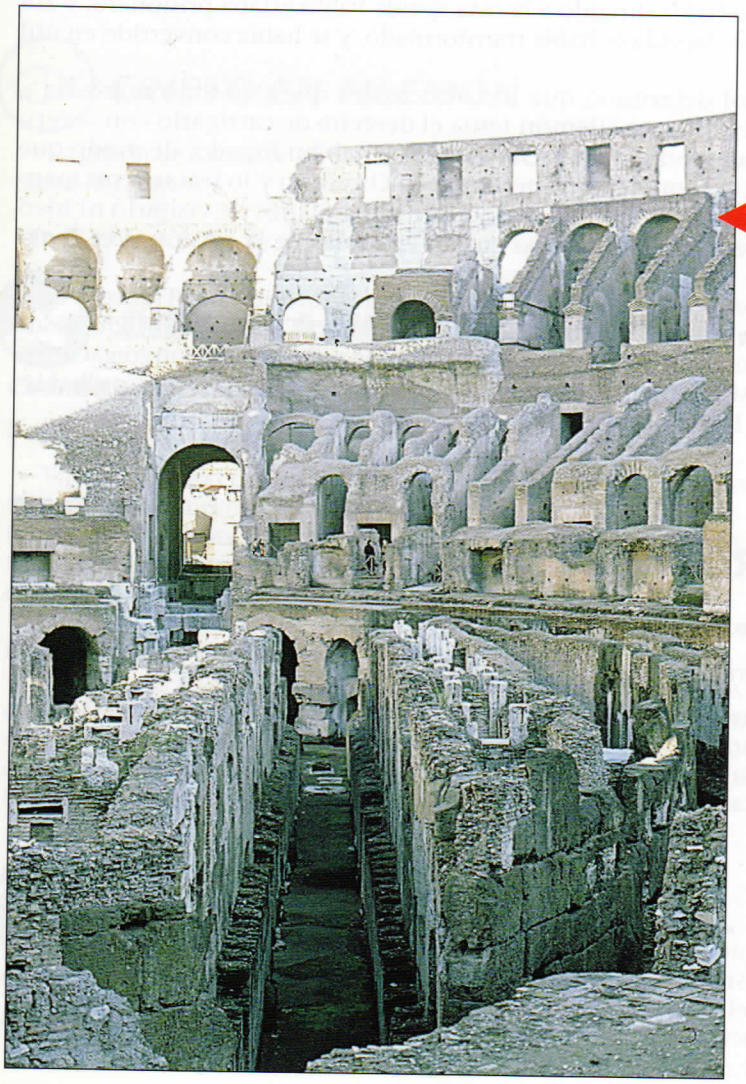
Amor, perdón

Es notable el énfasis que hace Pablo en el amor (griego *agape*) como motivo de todas las relaciones entre los cristianos (vv. 5,7,9). Resulta curioso que la apelación paulina a Filemón para que perdone el mal de Onésimo, no significó que necesariamente debía olvidarse de su pérdida financiera. Pablo prometió que en forma personal él pagaría lo que Onésimo había robado (v. 18).

Características del libro y estructura

Con sólo 25 versículos, esta es la carta más breve de Pablo. Es un clásico ejemplo de comunicación personal, que bajo la guía del Espíritu Santo halla lugar en el canon de la Escritura como palabras inspiradas y permanentes de Dios a su pueblo.

El cuerpo principal de la carta tiene dos secciones. La primera es el pedido de Pablo para con Onésimo (hasta el v. 21). La segunda es el pedido de hospitalidad de Pablo cuando visite Colosas.



Interior del coliseo romano. Onésimo huyó de Colosas y fue a Roma, donde se encontró con Pablo, quien lo guió a la fe en Cristo.