JUAN

EL EVANGELIO SEGÚN SAN JUAN

Desde siempre este título ha estado asociado con el cuarto Evangelio. Recibió este nombre porque se cree que su autor fue Juan, el apóstol de Jesús.

Texto clave: 3:16

"De tal manera amó Dios al mundo, que ha dado a su Hijo unigénito, para que todo aquel que en él cree no se pierda, sino que tenga vida eterna."

Palabra clave: "Señor"

Desde el prólogo inicial hasta el final del Evangelio, a Jesús se lo presenta como Señor y Dios. Con respecto a los otros Evangelios, Juan hace mayor énfasis en su deidad.

Brevísimo resumen

Jesús es el Hijo de Dios que hace señales y, en base a su muerte y su resurrección, da vida eterna a todos los que creen en Él.

MENSAJE DE DIOS EN EL LIBRO

Propósito

De modo explícito el autor declara su propósito casi al final del libro (20:30-31). Escribió su Evangelio para proporcionar un relato de la vida de Jesús y de las señales que realizó, a fin de que la gente creyera en Él y tuviera vida eterna. En vista de que el verbo "creáis" se puede traducir "continuéis creyendo", sin duda su propósito incluía la edificación de los seguidores de Jesús y la conversión de los incrédulos.

Elementos de la cosmovisión cristiana

Principales categorías de cosmovisión: *pacto y redención; discipulado; tiempo y eternidad*. Se hace énfasis en la muerte de Jesús como un "encuentro con el destino", y se recalca la importancia de creer en Jesús para ser su discípulo y recibir vida eterna.

Enseñanzas sobre Dios

Juan hace hincapié en la soberanía y el amor de Dios al enviar a Jesús. Este revela al Padre en forma perfecta (1:18). Las sorprendentes afirmaciones de Jesús que comienzan con "Yo soy" son extraordinarias declaraciones de su persona y de su obra. La enseñanza de Jesús sobre el Espíritu Santo ("el Consolador") es más amplia que en los otros Evangelios (caps. 14–16). En este libro en particular se revela la gloria y el nombre del Padre y del Hijo.

- DIOS
- CREACIÓN
- SOBERANÍA Y PROVIDENCIA
- FE Y RAZÓN
- REVELACIÓN Y AUTORIDAD
- HUMANIDAD
- REBELIÓN Y PECADO
- ▶ PACTO Y REDENCIÓN
- COMUNIDAD E IGLESIA
- ▶ DISCIPULADO
- ÉTICA Y MORAL
- ▶ TIEMPO Y ETERNIDAD

Enseñanzas sobre la humanidad

Los seres humanos son pecadores que necesitan un Salvador. No pueden hacer nada que los conduzca a la salvación porque dependen de la iniciativa divina a través de Jesús. Así lo demostraron Nicodemo, la mujer samaritana, el ciego de nacimiento.

Enseñanzas sobre la salvación

Más que los otros Evangelios, este hace énfasis en una relación personal con Jesús basada en la fe en Él y en su muerte sacrificial. La fe en Jesús *es* en realidad salvación y vida eterna. Uno de los textos que lo afirma es 10:27-28. En Juan hay equilibrio entre la acción soberana de Dios cuando elige a algunos para vida eterna (6:44), y la invitación a "todo aquel" (3:16).

CRISTO EN JUAN

En Juan Jesús es el Logos, la Palabra, el Verbo de Dios que estaba con Dios desde el principio y en verdad era Dios. Jesús es Dios hecho carne. El concepto de la deidad de Jesús se amplía en los siete "Yo soy" (Yo soy el pan de vida; la luz del mundo; la puerta de las ovejas; el buen pastor; la resurrección y la vida; el camino, la verdad y la vida; la vid verdadera).

DIOS Y LA HISTORIA

Cuándo sucedieron los eventos de este libro:

Durante el ministerio terrenal de Jesús, 26–30 d.C.

Aunque el prólogo se remonta al "principio", la narración de la vida de Jesús comienza cuando Juan el Bautista lo reconoce como el Cordero de Dios, y concluye con la reinstauración de Pedro junto al lago de Galilea luego de la resurrección. Para más información sobre la fecha del nacimiento y de la muerte de Jesús, ver ***Cuándo sucedieron los eventos de este libro*** en **LUCAS**.

El Evangelio de Juan nos ayuda a determinar cómo se desarrolló el ministerio de Jesús (desde su bautismo hasta su muerte) con la descripción de sus viajes a Jerusalén a fin de participar en varias fiestas judías. Las fechas probables son las siguientes:

2:13	Pascua de la primera purificación del templo	Primavera del 27 d.C.
5:1	Pascua de la sanidad junto al estanque	Primavera del 28 d.C.
6:4	Pascua justo antes de la alimentación de los 5000	Primavera del 29 d.C.
12:1,2	Pascua de la entrada triunfal	Primavera del 30 d.C.

Si nos basamos en esta perspectiva, Jesús ministró tres años más el período entre su bautismo y la primera purificación del templo.

Cómo encaja Juan en la "historia" divina

Juan relata el "capítulo 4" de la historia divina, que es el capítulo más importante de dicha historia: Dios paga el precio de la redención y comienza su reino a través de Jesucristo. Ver ***Cómo encaja Mateo en la "historia" divina***.

ENTORNO HISTÓRICO ORIGINAL

Autor y fecha en que se escribió:

El apóstol Juan, probablemente alrededor del 80–90 d.C.

El libro es anónimo, pero la tradición de la iglesia primitiva afirmaba de modo unánime que el autor fue Juan. Era un pescador de Galilea, hijo de Zebedeo y hermano de Jacobo. Recibió el llamado a ser apóstol (Mar. 1:19; 3:17). De acuerdo a Hechos, Juan y Jacobo eran líderes prominentes del cristianismo de los primeros tiempos.

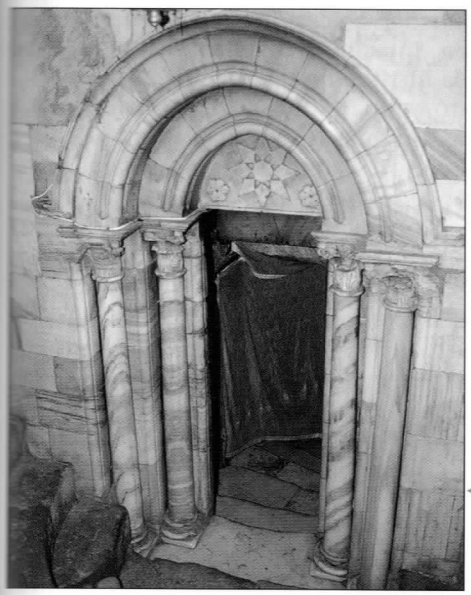
Muchos eruditos de los últimos dos siglos han negado que Juan haya escrito este libro, en parte por creer que el autor inventó muchos detalles, por ejemplo los milagros y los sermones de Jesús. Dicha invención es más difícil de explicar si un testigo ocular de la vida de Jesús fue quien en verdad escribió el relato. Sin embargo, el autor declaró ser un testigo ocular (21:24), y aludió a sí mismo en tercera persona llamándose el "discípulo a quien Jesús amaba" (13:23; 19:26; 20:2; 21:7,20). La tradición de la paternidad literaria de Juan por cierto es correcta.

Este Evangelio se escribió en último lugar, ya que presupone conocimiento de muchos eventos en la vida de Jesús (eventos que se omiten en el libro). Por otra parte, ofrece mucho material nuevo. La década del 80 d.C. es la probable fecha de composición.

Destinatarios originales:

Probablemente los cristianos que vivían en la provincia romana de Asia

Esto ha sido un frecuente tema de debate entre eruditos. Según la firme y coherente tradición cristiana, Juan vivió hasta muy anciano y ministró en Éfeso, la ciudad más grande en la provincia romana de Asia. No existen razones convincentes que nos hagan dudar de los destinatarios originales. Sin embargo, los estudiosos no tienen opinión unánime en cuanto a si dichos destinatarios fueron griegos, judíos o simplemente cristianos. Los que perciben una audiencia griega (no cristiana) advierten, entre otras cosas, que Juan comenzó haciendo énfasis en Jesús como Logos, "el Verbo", un concepto de la filosofía griega. Los proponentes de la audiencia judía recalcan que Juan deseaba que el pueblo creyera en Jesús como el Mesías (20:31). Las similitudes entre este libro y las epístolas de Juan, que sin lugar a dudas se dirigieron a creyentes, tal vez signifique que este Evangelio quiso ante todo beneficiar a los creyentes. En la providencia de Dios, es una herramienta eficaz para impulsar a los incrédulos a aceptar a Jesús.



Puerta de la Iglesia de la Natividad, el lugar tradicional del nacimiento de Jesús. "Yo soy la puerta: el que por mí entre será salvo" (Juan 10:9).

Trasfondo

Juan no mencionó los motivos humanos que lo impulsaron a escribir. Sin embargo, parece evidente que fue motivado a escribir un relato más amplio de algunos aspectos del ministerio de Jesús. Esto tal vez se debió a que Juan ya era anciano y contaba con una perspectiva singular de la vida de Jesús que se podría preservar.

CARACTERÍSTICAS LITERARIAS

Género y estilo literario:

Evangelio escrito en griego koiné simple pero elegante

Para información sobre lo que es un "Evangelio", ver ***Género y estilo literario*** en **MATEO**. Juan usó un vocabulario limitado, y unió sus oraciones gramaticales con la conjunción "y". Su estilo dio lugar a que se elaboraran varios conceptos opuestos: amor y odio; luz y oscuridad; vida y muerte; verdad y mentira; arriba y abajo.

Temas:

Jesús como Señor y Dios, las señales de Jesús, los "yo soy" de Jesús, la "hora" de Jesús

Ya se ha mencionado el énfasis que hace Juan en el señorío y la deidad de Jesús. Sin embargo, este relata menos milagros que los otros. Juan escogió unos pocos porque eran "señales" que indicaban la verdadera identidad de Jesús. Los "yo soy" también indican identidad, especialmente por su conexión con la anterior revelación de Dios como "yo soy" (Ex. 3:14). En este Evangelio, Jesús alude a su encuentro con la muerte llamándolo su "hora" (contrastar 2:4; 7:30 con 13:1; 17:1).

Características del libro y estructura

Juan señala muchos incidentes que no aparecen en los demás Evangelios, incluyendo una cantidad de milagros (el agua en vino, el hombre ciego de nacimiento, la resurrección de Lázaro), varias enseñanzas (los "yo soy", la conversación con Nicodemo, el discurso en el aposento alto) y otros incidentes (el encuentro con la mujer samaritana, el lavado de pies a los discípulos). Juan no menciona el nacimiento, el bautismo, la tentación, la expulsión de demonios, las parábolas ni la institución de la Cena del Señor.

Otra característica es la historia del manuscrito de Juan 7:53–8:11 (la historia de la mujer adúltera). En vista de que las mejores y más antiguas copias manuscritas de Juan omiten estos versículos, algunos intérpretes y traducciones contemporáneas han llegado a la conclusión de que son una adición posterior.

La organización del libro es sencilla. El cuerpo principal se encuentra ubicado entre un prólogo formal (cap. 1) y el epílogo (cap. 21). La primera sección principal se centra en las señales de Jesús y sus conflictos con "los judíos" (2–12). La segunda sección describe la "glorificación" de Jesús cuando es crucificado y lleva a cabo el propósito para el cual Dios lo envió al mundo (caps. 13–20).