LUCAS

EL EVANGELIO SEGÚN SAN LUCAS

Desde siempre este título ha estado asociado con el tercer Evangelio. Se cree que su autor fue Lucas, un médico cristiano del siglo I d.C. que además fue compañero de viaje de Pablo.

Texto clave: 19:10

"Porque el Hijo del hombre vino a buscar y a salvar lo que se había perdido."

Palabra clave: "Salvador"

El punto focal de este libro es la actividad salvadora de Jesús, tanto en su ministerio como en su muerte. Y en vista de que su misión era salvar a otros, no pudo salvarse a sí mismo (23:35).

Brevísimo resumen

Jesús no sólo vivió y ministró como el ser humano perfecto, sino que como el Salvador de los pecadores además murió y resucitó a una nueva vida.

MENSAJE DE DIOS EN EL LIBRO

Propósito

En el prefacio (1:1-4) el autor declaró explícitamente cuál era su propósito. Escribió su Evangelio para proporcionar un relato ordenado de los comienzos del cristianismo, a fin de que el destinatario de su obra tuviera información confiable sobre Jesucristo. Las interpretaciones imparciales de este Evangelio aceptan esto como punto de partida para entender el libro de Lucas.

Elementos de la cosmovisión cristiana

Lucas centra la atención en varias categorías de cosmovisión, pero hace énfasis en las siguientes: *humanidad; pacto y redención; ética y moral*. Algo que contribuye a este énfasis es la capacidad que tiene Lucas para describir vívida pero brevemente a personas, y la singular presentación que hace de las enseñanzas de Jesús.

- DIOS
- CREACIÓN
- SOBERANÍA Y PROVIDENCIA
- FE Y RAZÓN
- REVELACIÓN Y AUTORIDAD
- ▶ HUMANIDAD
- REBELIÓN Y PECADO
- ▶ PACTO Y REDENCIÓN
- COMUNIDAD E IGLESIA
- DISCIPULADO
- ▶ ÉTICA Y MORAL
- TIEMPO Y ETERNIDAD

Enseñanzas sobre Dios

En Lucas Dios inicia todo lo vinculado con la salvación. La gloria de Dios se enfatiza desde el cántico de los ángeles (2:14) hasta la entrada triunfal (19:38). Igualmente importante es la gloria de Jesús, desde la transfiguración (9:32) hasta su majestuosa resurrección (24:26). En este libro Jesús es el Hijo de Dios nacido de una

virgen. El Espíritu está activo desde la concepción de Jesús hasta el gran poder de su ministerio (1:35; 4:14) y es además el regalo que Jesús prometió a sus seguidores (11:13).

Enseñanzas sobre la humanidad

Lucas hace un doble enfoque en la humanidad. Primero, Jesús es el ser humano perfecto o ideal, una persona llena del Espíritu, totalmente obediente a Dios. (Notar la confesión del centurión cuando murió Jesús: "Verdaderamente este hombre era justo", 23:47). Segundo, Lucas hizo un vívido retrato de varias personas a las que Jesús impactó, y esto muestra el valor de cada vida humana.

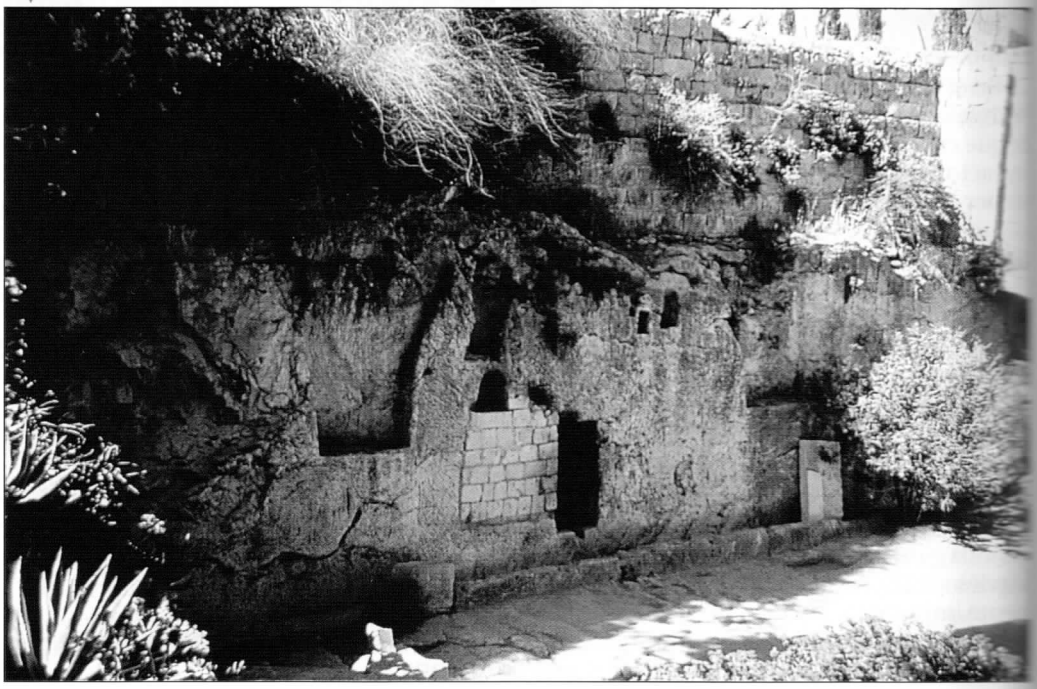
Enseñanzas sobre la salvación

El momento crucial en este Evangelio es 9:51, cuando Jesús "afirmó su rostro para ir a Jerusalén", que era el lugar adecuado para que Él se ofreciera como sacrificio. Sus propias palabras fueron: "¿No era necesario que el Cristo padeciera estas cosas y que entrara en su gloria?" (24:26). La noche que fue entregado, enseñó a sus discípulos que su muerte era sustitutoria, y que lograría el nuevo pacto (ver Jer. 31:31-34).

CRISTO EN LUCAS

Lucas escribe sobre todo para gentiles, y su punto focal es que Jesús ofrece salvación tanto a judíos como a gentiles. Lucas muestra la compasión de Cristo para con los pobres y los oprimidos.

Tumba del jardín (Luc. 23:53).



DIOS Y LA HISTORIA

Cuándo sucedieron los eventos de este libro:

Durante la vida terrenal de Jesús, 7 a.C.–30 d.C.

Cronológicamente este Evangelio comienza con anterioridad a Mateo y a Marcos pues se inicia con el anuncio del nacimiento de Juan, aprox. en el 7 a.C. Termina con la ascensión de Jesús en la primavera (boreal) del 30 d.C. Jesús nació antes que muriera Herodes el Grande en el 4 a.C. El año probable del nacimiento es el 6 a.C.

Los años 30 y 33 son los únicos años en que la Pascua fue un día viernes durante el gobierno de Poncio Pilato en Judea. De manera que el debate del año de la crucifixión de Jesús gira en torno a estos dos años. El ministerio de Juan comenzó "en el año decimoquinto de Tiberio César" (3:1). Es probable que esto aluda al decimoquinto año después que comenzara su autoridad sobre las provincias (11 d.C.), lo cual pondría el comienzo del ministerio de Juan en el 25–26 d.C. El ministerio de Jesús desde su bautismo hasta la crucifixión probablemente duró unos tres años y medio (ver ***Cuándo sucedieron los eventos de este libro*** en **JUAN**). Si esto es correcto, Jesús fue bautizado a finales del 26 d.C. (a los 32 años; ver Luc. 3:23), y fue crucificado en la Pascua del 30 d.C. (en el sistema del calendario moderno, el viernes 7 de abril).

Cómo encaja Lucas en la "historia" divina

Lucas relata el "capítulo 4" de la historia divina, que es el capítulo más importante: Dios paga el precio de la redención y comienza el reino de Dios a través de Jesucristo. Ver ***Cómo encaja Mateo en la "historia" divina***.

ENTORNO HISTÓRICO ORIGINAL

Autor y fecha en que se escribió:

Lucas, probablemente alrededor del 60–61 d.C.

El libro es anónimo, pero la tradición unánime de la iglesia primitiva afirmaba que Lucas fue el autor de este Evangelio y de Hechos. (Para razones que apoyan la paternidad literaria de Lucas, ver ***Autor y fecha en que se escribió*** en **HECHOS**.) Las dedicaciones a Teófilo, el estilo griego similar, el vocabulario parecido y los énfasis que los libros tienen en común (por ejemplo oración y gozo) parecen señalar un único autor.

Lucas fue una figura secundaria en el libro de Hechos, donde no se lo conoce por su nombre sino por el uso del pronombre plural "nosotros" (o verbos conjugados en esta persona) cuando estaba presente en las acciones que describía. Pablo lo mencionó tres veces en sus epístolas (Col. 4:14; 2 Tim. 4:11; Filem. 24). Era un médico gentil y un leal partidario de Pablo. Se desconoce su ciudad natal y cómo se convirtió. La mayoría de los eruditos críticos creen que el autor del tercer Evangelio y de Hechos fue otra persona y no el Lucas de las cartas de Pablo ni de los verbos en primera persona del plural en Hechos.

La fecha de Lucas tiene que ser posterior a Marcos (a quien casi con seguridad tiene que haber usado como fuente) pero anterior a Hechos, que quizás se publicó aprox. 61–62. Si Lucas reunió los datos para escribir su Evangelio mientras Pablo estaba preso en Cesarea, entonces tal vez escribió y publicó desde ese lugar (aprox. 59 d.C.) o bien después que llegó a Roma con Pablo luego del famoso naufragio (aprox. 61 d.C.). Otros eruditos han argumentado que, como en el caso de los otros Evangelios, la fecha de Lucas es posterior, a partir de la década del 70 o del 80 d.C.

Destinatarios originales:

Teófilo, un gentil cuyo lugar de residencia se desconoce

En forma explícita Lucas dedicó su Evangelio a Teófilo ("amigo de Dios"), a quien llamó "excelentísimo". Sólo se lo menciona en el prefacio a Lucas y a Hechos. Parece haber sido un gentil en una alta posición social que había sido "instruido" en el cristianismo pero deseaba información más detallada sobre Jesús. Tal vez haya financiado la investigación y el estudio que realizó Lucas.

Trasfondo

Las necesidades de Teófilo impulsaron a Lucas a escribir el Evangelio. "Muchos" ya habían escrito sobre la vida de Jesús, y en sus prefacios Lucas afirma que utilizó fuentes, incluyendo testigos oculares. Es posible que a fin de reunir los datos necesarios Lucas haya utilizado los dos años que Pablo pasó preso en Cesarea (Hech. 24:26-27; 27:1). Tuvo acceso a testigos de la vida de Jesús, posiblemente incluso la misma madre del Señor (Luc. 2:19,51). La mayoría de los expertos cree que recibió ayuda al leer el Evangelio de Marcos y también un documento (perdido) de las enseñanzas de Jesús (que a veces recibe el nombre de "Q"). Es probable que para realizar su detallado relato Lucas haya entretejido Marcos, "Q" y los resultados de sus propias investigaciones.

CARACTERÍSTICAS LITERARIAS

Género y estilo literario:

Evangelio escrito en excelente griego koiné

Para información sobre qué es un "Evangelio", ver ***Género y estilo literario*** en **MATEO**. Lucas es el evangelista más versátil. El prefacio está redactado en griego clásico, y el resto de los capítulos 1–2 se asemeja a un estilo hebreo. El cuerpo principal lo compuso en un excelente griego *koiné*. El amplio vocabulario y el cuidadoso estilo apuntan a un hombre culto. Tuvo más conciencia que los otros evangelistas en cuanto a que estaba escribiendo "historia", como lo demuestra su atención al fechar ciertos eventos.

Temas:

Jesús el Salvador, buenas nuevas universales, pobres y marginados, oración, gozo

El retrato que Lucas hace de Jesús lo presenta como Salvador. Como tal, su nacimiento llevó buenas nuevas a todos, y antes de su ascensión comisionó a sus discípulos a ir por todo el mundo. Lucas presentó una imagen muy compasiva de los marginados de la sociedad a quienes Jesús cambió: un leproso, una mujer pecadora, Zaqueo, una viuda con sólo dos monedas. Este Evangelio muestra a Jesús en oración más de lo que lo hacen los otros, y demuestra claramente el gozo que Jesús llevó a la gente.

Características del libro y estructura

Es el Evangelio más extenso e inclusivo. A Lucas se lo conoce por la cantidad de asombrosas características literarias. En los primeros dos capítulos incluyó cuatro maravillosos poemas (que a menudo incluyen acompañamiento musical). En la sección del medio incluyó varias parábolas de Jesús que no aparecen en ningún otro sitio (especialmente "el hijo pródigo" y "el buen samaritano"). Al final de su narración, relató apariciones luego de la resurrección que no aparecen en ningún otro Evangelio.

El énfasis que hace Lucas en Jerusalén puede ser una pauta de su estructura. Primero, niñez y ministerio inicial de Jesús (1:1–9:50); segundo, viaje de Jesús a Jerusalén (9:51–19:27); tercero, ministerio y pasión de Jesús en Jerusalén (19:28–24:53).