MATEO

EL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO

Desde siempre este título ha estado asociado con el primer Evangelio. Recibió este nombre porque se cree que su autor fue Mateo, el apóstol de Jesús.

Textos clave: 16:16,18

"Respondiendo Simón Pedro, dijo: —Tú eres el Cristo, el Hijo del Dios viviente."

"Y yo también te digo que tú eres Pedro, y sobre esta roca edificaré mi iglesia, y las puertas del Hades no la dominarán."

Palabra clave: "Mesías"

Más que ningún otro Evangelio, Mateo demuestra que Jesús fue el cumplimiento de las Escrituras.

Brevísimo resumen

En su vida, su muerte y su resurrección, Jesús cumplió las profecías sobre el Mesías de los judíos y creó a la iglesia.

MENSAJE DE DIOS EN EL LIBRO

Propósito

El propósito original de este Evangelio fue proporcionar, con un énfasis especial para los cristianos judíos, una proclamación escrita de la redención divina a través de Jesús: *Jesús es el Mesías prometido*. Al estudiar Mateo se debe recordar este propósito original.

Elementos de la cosmovisión cristiana

Mateo habla de casi todos los elementos de la cosmovisión cristiana, pero las principales categorías son: *pacto y redención; discipulado; ética y moral; tiempo y eternidad.*

Enseñanzas sobre Dios

Mateo muestra a Dios en acción, tomando la iniciativa en el cumplimiento de las Escrituras en cuanto al Mesías. El libro enseña sobre la Trinidad y contribuye a entender la deidad de Cristo. Las constantes alusiones de Jesús en cuanto a que Él era el Hijo del Hombre tienen un papel crucial para entender su misión en la tierra.

Enseñanzas sobre la humanidad

El autor documentó crudamente la pecaminosidad de los seres humanos: tanto judíos como romanos fueron responsables de la crucifixión de Jesús. Sin embargo,

- DIOS
- CREACIÓN
- SOBERANÍA Y PROVIDENCIA
- FE Y RAZÓN
- REVELACIÓN Y AUTORIDAD
- HUMANIDAD
- REBELIÓN Y PECADO
- ▶ PACTO Y REDENCIÓN
- COMUNIDAD E IGLESIA
- ▶ DISCIPULADO
- ▶ ÉTICA Y MORAL
- ▶ TIEMPO Y ETERNIDAD

también mostró que quienes se consagran al Señor pueden lograr grandes cosas. Mateo subrayó la importancia de confiar en Jesús, y la crítica de Jesús para quienes tenían poca fe.

Enseñanzas sobre la salvación

La salvación se presenta mayormente en función de ser parte del reino de Dios, reino que llegó en la persona de Jesús (12:28). Dios proporcionó salvación a través de la muerte y la resurrección de Jesús. Aunque durante su vida Jesús sólo llevó el mensaje del reino a los judíos, al final del Evangelio encomendó a sus seguidores que fueran también a los gentiles ("todas las naciones", 28:18-20).

CRISTO EN MATEO

Cuando los magos llegaron a Jerusalén, preguntaron: "¿Dónde está el rey de los judíos que ha nacido?" (2:2). "Este es Jesús, el rey de los judíos" (27:37) fue lo que hizo escribir Pilato y se colocó por sobre su cabeza cuando el Señor fue crucificado. Mateo presenta a Jesús como Rey y Mesías de Israel. Y más que cualquier otro evangelista, él incluye citas del Antiguo Testamento para probar lo que quiere decir.

DIOS Y LA HISTORIA

Cuándo sucedieron los eventos de este libro:

Durante la vida terrenal de Jesús, 6 a.C.–30 d.C.

El Evangelio de Mateo comienza con el anuncio del inminente nacimiento de Jesús, alrededor del 6 a.C., y culmina con el ministerio luego de su resurrección en la primavera (boreal) del 30 d.C. (Para detalles adicionales en cuanto a fechas, ver ***Cuándo sucedieron los eventos de este libro*** en **LUCAS**.)

Cómo encaja Mateo en la "historia" divina

Mateo relata el "capítulo 4" de la historia divina, que es el más importante: Dios paga el precio de la redención y comienza el reino de Dios a través de Jesucristo. Los primeros en oír a Jesús estaban ajenos a la noción de un Mesías que viniera dos veces. Una de sus grandes preocupaciones fue explicar a sus seguidores que el reino no llegaría en un solo paso. La mayoría de los judíos del primer siglo suponían que en el día del Señor el Mesías marcaría el comienzo del reino de Dios (o el "siglo venidero") de una manera irresistible, visible y espectacular (Dan. 2). Especialmente en sus parábolas Jesús enseñó que el reino de Dios ya había llegado, pero de un modo resistible, invisible y gradual. Para Mateo, en la primera venida de Jesús sólo unos pocos lo reconocieron como Rey (2:1-12); en su segunda venida, Él será el Rey y el Juez de todos (25:31-46).

ENTORNO HISTÓRICO ORIGINAL

Autor y fecha en que se escribió:

El apóstol Mateo, probablemente alrededor del 55–65 d.C.

El libro es anónimo, pero la tradición de la iglesia primitiva afirmaba de modo unánime que Mateo fue el autor. También se lo conocía como Leví, un cobrador de impuestos

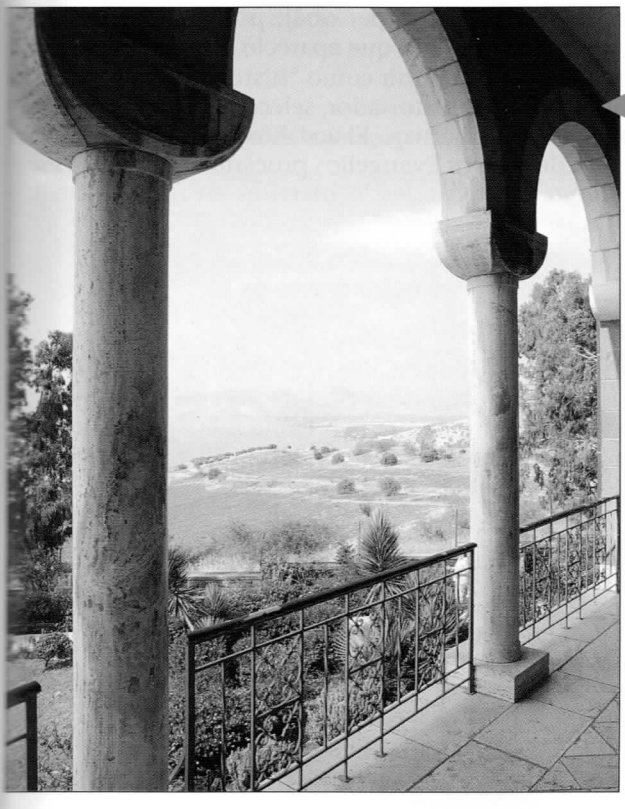
("publicano") a quien Jesús llamó para convertirse en apóstol (Mat. 9:9; Mar. 2:14). La organización del libro y el uso de los números parece indicar un autor interesado en la precisión matemática. Muchos eruditos de los últimos dos siglos han negado que Mateo haya escrito este libro, en especial por creer que el autor inventó muchos detalles, como los milagros de Jesús. Dicha invención es más difícil de explicar si un testigo ocular de la vida de Jesús fue quien en verdad escribió el relato. No cabe duda de que la tradición cristiana de la paternidad literaria de Mateo es correcta.

Como tantos especialistas creen que Mateo utilizó como fuente el Evangelio de Marcos, el primero debe fecharse en la década del 50 d.C. o incluso después. Mateo citó la profecía de Jesús sobre la futura destrucción del templo (24:2 y cumplida en el 70 d.C.) sin mencionar que había sucedido tal como Jesús lo había anticipado. Eruditos conservadores, entonces, afirman que Mateo publicó su Evangelio antes del año 70 y otros aceptan la década del 70. De modo uniforme los eruditos de la alta crítica fijan la fecha de Mateo con posterioridad al año 70, tal vez hacia fines del primer siglo. Un cálculo conservador es entre el 55 y el 65.

Destinatarios originales:

Cristianos judíos, que quizás vivían en Antioquía de Siria

Mateo no mencionó a su audiencia en forma directa, pero su interés en demostrar que Jesús cumplió las Escrituras indica una audiencia judeo-cristiana. Él comenzó su Evangelio con una genealogía que menciona toda la historia del pueblo judío, y eso también indica lo mismo. A través de la historia cristiana se ha mantenido esta perspectiva.



Iglesia de las Bienaventuranzas (Mat. 5:3-12).

Antioquía de Siria es solo una deducción. Esta ciudad romana contaba con numerosos cristianos judíos que hablaban griego, y tenían un papel activo en la comisión misionera de Jesús (Mat. 28:18-20; Hech. 11:19; 13:1-3). Además, la primera cita de este Evangelio de que se tiene conocimiento fue de Ignacio de Antioquía aprox. en el 110 d.C.

Trasfondo

Mateo no explicó qué lo indujo a escribir su Evangelio. La evaluación que realizaron muchos estudiosos los ha llevado a afirmar que escribió mayormente para ayudar a los cristianos judíos a entender a Jesús como el cumplimiento de las Escrituras. La mayoría de los eruditos creen que el autor escribió luego de leer el Evangelio de Marcos, además de otro documento (perdido en la actualidad) de las enseñanzas de Jesús que a veces recibe el nombre de "Q". Hay muchos indicios de que en su cuidadoso relato Mateo entretejió Marcos, "Q", su propia investigación y recuerdos de testigos oculares.

CARACTERÍSTICAS LITERARIAS

Género y estilo literario:

Evangelio escrito en griego común y corriente

"En comparación con otros géneros literarios, ¿qué son los Evangelios?" es una pregunta debatida extensamente por eruditos. Los Evangelios son parecidos a biografías más que a cualquier otro tipo literario de la antigüedad. Sin embargo, carecen de muchas características que encontramos en las biografías (por ejemplo atención metódica a lugares y fechas), y además omiten muchos años de la vida del personaje principal. La mejor explicación es que los Evangelios son un género literario que apareció por primera vez con la venida al mundo del Hijo de Dios, y se pueden definir como "historia kerigmática". La palabra "historia" indica que el autor, como todo historiador, seleccionó y puso en orden su material para que se adecuara a sus propios objetivos. El vocablo griego *kerygma* significaba "proclamación", un recordatorio de que los Evangelios proclaman en forma escrita las buenas nuevas de Jesús, así como los apóstoles lo hicieron en forma verbal, y llamaron a la gente a consagrarse a Jesús.

Temas:

Jesús como Mesías, reino de Dios, iglesia, profecía

Mateo centra la atención en Jesús como el Mesías (Cristo), el Ungido. Utilizó la palabra "reino" más de 50 veces, por lo general en la frase "reino de los cielos" o "reino de Dios". De los cuatro Evangelios, Mateo es el único que menciona a la "iglesia" (16:18; 18:17). El sermón sobre el fin de los tiempos (24–25) es la porción profética más extensa en un libro neotestamentario, con excepción de Apocalipsis.

Características del libro y estructura

A Mateo le agradaba citar las Escrituras, en especial aludiendo a cómo el nacimiento, la muerte de Jesús cumplieron profecías. Además presentó las enseñanzas de Jesús en cinco grandes sermones. Mateo indicó el final de cada sermón usando palabras tales como "Cuando terminó Jesús estas palabras" (ver 7:28; 11:1; 13:53; 19:1; 26:1).

Al usar la expresión "Desde entonces comenzó Jesús a..." (4:17; 16:21), Mateo indica una transición a un nuevo aspecto del ministerio de Jesús. Esta observación se puede usar para dividir el Evangelio en tres secciones: (1) introducción al Mesías (1:1–4:16); (2) desarrollo del ministerio (4:17–16:20), y (3) culminación del ministerio (16:21–28:20).